



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA



PLANO DE ENSINO

**CURSO:** História

**DISCIPLINA:** História da Morte no Ocidente

**CÓDIGO:**

**CARGA HORÁRIA TOTAL:** 80 h/a  
(carga horária da disciplina)

**CH TEÓRICA:** 80 h/a  
(obrigatório)

**CH PRÁTICA:** -  
(obrigatório, quando estiver  
discriminado na matriz curricular)

**CRÉDITOS:** 4

**PERÍODO:** 3º

**ANO/SEMESTRE:** 2023-1

**PROFESSOR(A):** Mara Genecy Centeno Nogueira

**1. EMENTA**

A morte e o morrer na História; As atitudes do homem perante a morte; As representações da morte. A Formação Cemiterial em Porto Velho.

**2. OBJETIVO GERAL**

- Analisar as atitudes dos homens diante da morte em vários períodos históricos e partir delas refletir sobre os vários campos de representação da morte, sobretudo, em Porto Velho.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Refletir sobre as origens históricas sobre a morte;
- Analisar as formas de sepultamento entre as diversas sociedades;
- Refletir sobre as formas de representação da morte através da fotografia, cemitérios e histórias de assombração.
- Analisar os ritos fúnebres e a instituição do luto individual e coletivo.
- Discutir sobre a formação cemiterial em Porto Velho.

**4. CONTEÚDOS**

**UNIDADE I: Origens Históricas:**

1. A morte e as formas de sepultamento nas sociedades pré-históricas;
2. A Morte na Antiguidade Clássica;
3. Percurso Histórico sobre a Morte e o Morrer

**Leitura obrigatória para UNIDADE I:**

Texto 1: CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/cliarqueologica/article/view/246886>

Texto 2: Antigas Crenças. In: COULANGES, Fustel de. **A Cidade Antiga**. São Paulo: Hemus, 1975.

Texto 3: CAPUTO, Rodrigo Feliciano. O Homem e suas Representações sobre a Morte e o Morrer: percurso histórico. Disponível em: <http://uniesp.edu.br/sites/biblioteca/revistas/20180403124306.pdf>

**UNIDADE II: As Atitudes do Homem Diante da Morte**

1. A Morte Domada
2. A morte de Si Mesmo
3. A Morte do Outro;
4. A Morte Interdita

**Leitura obrigatória para UNIDADE II:**

Texto 2: As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

### UNIDADE III: REPRESENTAÇÕES DA MORTE

1. O Luto como representação da Morte
2. A Morte na Fotografia
3. A Morte no Cinema
4. As representações da Morte na Música
5. Os espaços cemiteriais
6. Arte Cemiterial
7. História de Assombração

#### Leituras Obrigatórias Para Unidade III:

Texto 3: O Luto. In: SCHMITT, Juliana. **Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário**. São Paulo: Alameda, 2010.

Texto 4: A Morte do Outro. In: SCHMITT, Juliana. **Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário**. São Paulo: Alameda, 2010.

Texto 5: Marcha Fúnebre. In: MELO, Edésio de Lara. **Marchas Fúnebres: tradição musical na microrregião de São João del-Rei/MG (1870-1965)**. Disponível em: [http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/BUOS-9DTJWT/tese.ed\\_sio\\_de\\_lara\\_melo.pdf?sequence=1](http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/BUOS-9DTJWT/tese.ed_sio_de_lara_melo.pdf?sequence=1)

Texto 6: Estilos Mortuários. In: MOTTA, Antonio. **Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas**. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci\\_arttext~](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci_arttext~)

Texto 7: Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. **Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de Porto Velho**. Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.

Texto 8: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno; SAMPAIO, Sonia Marai Gomes. **Cruz Credo! Lendo a cidade de Porto Velho por meio da Narrativa de Assombração**. Revista de HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 97-108, 2020.

Texto 9: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. **Histórias de Assombração nos Territórios da Morte em Porto Velho na Primeira Metade do Século XX**. In: XVIII Simpósio Nacional de História, 2015, Florianópolis. Anais Eletrônico, 2015.

### 5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas com a participação dos alunos para a discussão dos textos propostos; usos de recursos audiovisuais para uma melhor compreensão dos conteúdos; estudos dirigidos e seminários.

**Observações:** As aulas serão realizadas de forma remota, por meio da plataforma Google Meet

CRONOGRAMA		
DIA/MÊS/ AULA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES
1º 19/06/2023	Apresentação do Plano da disciplina e dos critérios avaliativos	Leitura do Plano da Disciplina e apresentação dos descritores avaliativos
2º 23/06/2023	Leitura e Fichamento do texto sobre a Morte na Pré-História - Atividade Extra e avaliativa	<b>Texto Orientador:</b> CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufpe.br/revistas/cliarqueologica/article/view/246886">https://periodicos.ufpe.br/revistas/cliarqueologica/article/view/246886</a>

3º 26/03/2023	A morte e as formas de sepultamentos nas sociedades "pré-históricas"	<b>Leitura do Texto:</b> CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica/article/view/246886">https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica/article/view/246886</a>
4º 03/07/2023	A Morte na Antiguidade Clássica	<b>Leitura do Texto:</b> Antigas Crenças. In: COULANGES, Fustel de. <b>A Cidade Antiga</b> . São Paulo: Hemus, 1975.
5º 06/07/2023	Percurso Histórico da Morte – Aula Extra Noturna	<b>Leitura do Texto:</b> CAPUTO, Rodrigo Feliciano. O Homem e suas Representações sobre a Morte e o Morrer: percurso histórico. Disponível em: <a href="http://uniesp.edu.br/sites/biblioteca/revistas/20180403124306.pdf">http://uniesp.edu.br/sites/biblioteca/revistas/20180403124306.pdf</a> .
6º 10/07/2023	A Morte Domada e a Morte de Si Mesmo	<b>Leitura do Texto:</b> As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. <b>História da Morte no Ocidente</b> . Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
7º 17/07/2023	A Morte do Outro e a Morte Interdita	<b>Leitura do Texto:</b> As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. <b>História da Morte no Ocidente</b> . Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
8º 20/07/2023	Resenha Crítica do As Atitudes diante da Morte – Atividade Extra e Avaliativa	<b>Texto Norteador:</b> As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. <b>História da Morte no Ocidente</b> . Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
9º 24/07/2023	Primeira Avaliação	Avaliação referente aos componentes curriculares presentes nas Unidades I e II do Plano da Disciplina.
10º 27/07/2023	Seminário: O Luto como Representação da Morte – Aula Extra Noturna	<b>Texto Orientador</b> - SCHMITT, Juliana. <b>Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário</b> . São Paulo: Alameda, 2010.
11º 31/07/2023	Seminário: A Morte nas Representações Fotográficas	<b>Texto Orientador</b> - A Morte do Outro. In: SCHMITT, Juliana. <b>Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário</b> . São Paulo: Alameda, 2010.
12º 03/08/2023	Seminário: Leito de Morte – Aula Extra Noturna	<b>Texto Orientador:</b> O Leito de Morte. In: PERROT, Michelle. <b>História dos Quartos</b> . São Paulo: Paz e Terra, 2011
13º 07/08/2023	Seminário: Viver e Morrer no Brasil Colônia	<b>Texto Orientador:</b> FARIA, Sheila de Castro. <b>Viver e Morrer no Brasil Colônia</b> . São Paulo: Moderna, 1999.
14º 14/08/2023	Seminário: O Morrer no Brasil Império	<b>Texto Orientador:</b> O Império: Panela Fervilhante de Moléstia; A Dama de branco; A Morte e os Afrodescendentes; Mudanças no Morrer; Além das Crenças e Religiosidade. In: PRIORE, Mary Del. <b>Histórias da Gente Brasileira: Império</b> . São Paulo: LeYa, 2016.
15º 21/08/2023	Seminário: Os Espaços Cemiteriais	<b>Texto Orientador</b> - Estilos Mortuários. In: MOTTA, Antonio. <b>Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas</b> . Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&amp;script=sci_arttext~">http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&amp;script=sci_arttext~</a>
16º 28/08/2023	Os espaços cemiteriais em Porto Velho	<b>Seminário em Grupo:</b> Texto orientador - Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. <b>Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de porto Velho</b> . Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.
17º 02/09/2023	Visita ao Cemitério dos Inocentes – Aula de Campo	<b>Texto Orientador</b> - Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. <b>Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de porto Velho</b> . Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.
18º 04/09/2023	Histórias de Assombração	<b>Texto orientador</b> - NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno; SAMPAIO, Sonia Maria Gomes. Cruz Credo! Lendo a cidade de Porto Velho por meio da Narrativa de Assombração. <i>Revista de HUMANIDADES &amp; INOVAÇÃO</i> , v. 7, p. 97-108, 2020.
19º 06/09/2023	Levantamento de Histórias de Assombração –	Coletar histórias de assombração da/na cidade de Porto Velho (envolver pais, amigos, vizinhos)

	Atividade Extra e Avaliativa	
20° 11/09/2023	Apresentação das Histórias de Assombração Coletadas	Material coletado pelos alunos
21° 18/09/2023	A Morte no Cinema	Exibição e discussão sobre o filme: Viva - a vida é uma festa.
22° 25/09/2023	2° Avaliação	<b>Avaliação</b> referentes aos componentes curriculares presentes na Unidade III do Plano da Disciplina.
23° 09/09/2023	Comentários sobre a avaliação	Entrega das Notas e Comentários sobre a segunda avaliação.

#### 6. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

*Quando a disciplina possuir Carga Horária de Prática, detalhar as atividades propostas como carga horária de Prática Como Componente Curricular.*

- *Para descrever atividade prática consulte o regulamento de atividades práticas do curso;*
- *Essa unidade tem como base a resolução 500/CONSEA, 12/09/17, que estabelece no artigo 4° inciso 4°, que cabe ao professor organizar e elaborar a programação acadêmica da disciplina e explicita-la no plano de ensino, para que formalização e o cumprimento da carga horária de ensino;*
- *É imprescindível que o docente discrimine no **Plano de Disciplina** o desenvolvimento da carga horária prática quando a disciplina o prevê conforme a ementa e a matriz curricular contida no PPC do Curso.*

#### 7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- Desempenho dos alunos será avaliado de forma individual e em atividades de grupo, com bases na participação nas discussões dos textos, na entrega de estudo dirigido quando solicitados; provas discursivas e seminários.

#### 8. RECURSOS DIDÁTICOS

- Canva, YouTube e Plataforma Google Meet

#### 9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARIÈS, PHILIPPE. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- CAPUTO, Rodrigo Feliciano. O Homem e suas Representações sobre a Morte e o Morrer: percurso histórico. Disponível em: <http://uniesp.edu.br/sites/biblioteca/revistas/20180403124306.pdf>
- CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/cliarquologica/article/view/246886>
- COULANGES, Fustel de. **A Cidade Antiga**. São Paulo: Hemus, 1975.
- FÁRIA, Sheila de Castro. **Viver e Morrer no Brasil Colônia**. São Paulo: Moderna, 1999.
- SCHMITT, Juliana. **Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário**. São Paulo: Alameda, 2010.
- NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. **Histórias de Assombração nos Territórios da Morte em Porto Velho na Primeira Metade do Século XX**. In: XVIII Simpósio Nacional de História, 2015, Florianópolis. Anais Eletrônico, 2015.
- \_\_\_\_\_. Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. **Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de porto Velho**. Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.
- NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno; SAMPAIO, Sonia Marai Gomes. **Cruz Credo! Lendo a cidade de Porto Velho por meio da Narrativa de Assombração**. Revista de HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 97-108, 2020.
- PERROT, Michelle. **História dos Quartos**. São Paulo: Paz e Terra, 2011
- PRIORE, Mary Del. **Histórias da Gente Brasileira: Império**. São Paulo: LeYa, 2016.

#### 10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs.). **História da Vida Privada: do Império Romano ao ano mil**. Vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- \_\_\_\_\_. **O Homem Diante da Morte**. São Paulo: UNESP, 2014.
- CHIAVENATO, Júlio José. **A Morte: uma abordagem sociocultural**. São Paulo: Moderna, 1998.
- DE FRANCO, Clarissa. **Volver: a morte remexendo a vida**. Disponível em: [http://www4.pucsp.br/ultimoandar/download/10\\_12\\_artigovolverf1.pdf](http://www4.pucsp.br/ultimoandar/download/10_12_artigovolverf1.pdf) – Acesso em 10 Dez. 2016.
- LYRA, Bernadette; GARCIA, Wilton (org.). **Corpo & Imagem**. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.
- DIETRICH, Ana Maria. Fotografia e Memória: a representação da morte no Holocausto. In: RODRIGUES, Cláudia; LOPES, Fábio Henrique (Orgs). **Sentidos da Morte e do Morrer na Libero-América**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2014.
- LOUREIRO, Maria Amélia Salgado. **Origem Histórica dos Cemitérios**. São Paulo: Gráfica Municipal, 1977.

- MOTTA, Antonio. **Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas**. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci\\_arttext~](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci_arttext~) - Acesso em 06 de Jan 2016.
- MUNFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, suas transformações, suas perspectivas**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965.
- PEREIRA, Júlio César Medeiros da Silva. **À Flor da Terra: o cemitério de pretos novos no Rio de Janeiro**. Disponível em: [http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204431/4101445/livro\\_cemiterio.pdf](http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204431/4101445/livro_cemiterio.pdf)
- REIS, João José. **A Morte é uma Festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- SOARES, Miguel Augusto Pinto. **Representações da Morte: Fotografia e Memória**. Dissertação de Mestrado. PPG em História da PUC do Rio Grande do Sul. Disponível em: [http://tede.pucrs.br/tde\\_arquivos/15/TDE-2007-09-18T054942Z-836/Publico/394308.pdf](http://tede.pucrs.br/tde_arquivos/15/TDE-2007-09-18T054942Z-836/Publico/394308.pdf)

ASSINATURA PROFESSOR(A)	ASSINATURA CHEFE DE DEPARTAMENTO
	